

Государственное учреждение образования
«Молодечненская средняя школа № 1 имени Янки Купалы»
Минской области

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
**«ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ»**

Лебединская Наталья Петровна,
учитель начальных классов
+375257053846

1 Информационный блок

Актуальность опыта. Актуальность формирования и развития читательской компетентности учащихся на I ступени общего среднего образования обусловлена обновленным содержанием общего среднего образования, в частности образовательными стандартами, утвержденными постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 26.12.2018 № 125. Исследования, проводимые в Республике Беларусь в рамках международного измерения качества образования PISA – 2018, имеют достойные результаты. Читательская грамотность рассматривается в исследовании PISA – 2018 как способность человека понимать, оценивать и использовать тексты, осмысливать их и быть вовлеченным в процесс чтения для достижения своих целей, расширения своих знаний и возможностей, всестороннего участия в жизни общества. Чтобы усвоить большой объем информации, необходимо научиться темпу и скорости чтения, пониманию смысла прочитанного и быстрому принятию решений. Поэтому чтение – основа образования и самообразования человека на протяжении всей жизни. Учащиеся моего класса не всегда проявляли интерес к чтению, были затруднения в определении смысла прочитанного. Данная проблема обозначила выбор темы моего педагогического опыта «Формирование читательской компетентности у младших школьников на учебных занятиях по литературному чтению».

Длительность работы над опытом. Проблема формирования читательской компетентности младших школьников интересует меня с 2016 года. Работа над опытом продолжалась до 2020 года.

Цель педагогического опыта – формирование читательской компетентности учащихся на I ступени общего среднего образования.

Задачи педагогического опыта:

- развивать у младших школьников интерес к чтению;
- формировать у учащихся навыка осознанного чтения;
- определить эффективность формирования читательской компетентности у младших школьников.

2. Описание технологии опыта

Ведущая идея опыта. Формирование читательской компетентности ориентировано на развитие у младших школьников интереса к чтению и формирование у них навыка осознанного чтения посредством использования элементов образовательных технологий, заданий творческого характера на учебных занятиях по литературному чтению, проведения внеурочных мероприятий по проблеме.

Научно-методическое обоснование опыта. Читательская компетентность учащихся на первой ступени общего среднего образования – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги.

Читательская компетентность школьника включает необходимые знания, умения и навыки, позволяющие ребенку свободно ориентироваться в разнообразии книг, библиографическую грамотность, позитивное отношение к чтению.

По мнению Г.А. Цукерман, при переходе из начальной школы в среднюю начинается чтение для обучения, а не наоборот. Именно поэтому овладение осознанным (смысловым) чтением является основным объектом формирования читательской компетентности. При смысловом чтении учащиеся достигают понимания смысловой, идейной и информационной частей текста. Ученик осмысливает цель прочитанного текста и в зависимости от неё выбирает вид чтения, нужную для себя информацию, свободно ориентируется в информационном потоке [1].

Описание сути опыта. Суть моего педагогического опыта заключается в переосмысливании традиционных методов обучения с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей, индивидуально-творческих способностей учащихся, в сочетании элементов различных технологий, составлении своих мини-программ, способствующих формированию читательской компетентности, раскрытию индивидуальных способностей и природных задатков личности.

Опыт моей педагогической деятельности более 30 лет, показывает, что многие учащиеся с трудом находят и выделяют из текста нужную информацию и на ее основе делают вывод или не делают его вообще, не могут осмыслить и оценить содержание и форму текста, поэтому текст ими не воспринимается.

Начиная работу с учащимися, я провела беседы с родителями на собраниях о значении формирования у младших школьников читательских компетентностей в усвоении учебного материала по предметам, их роли в решении затруднений детей.

Формирование читательской компетентности учащихся на I ступени общего среднего образования включает следующие составляющие: развитие у младших школьников интереса к чтению, формирование у учащихся навыка осознанного чтения.

Развитие читательского интереса и читательской компетентности у младших школьников происходит посредством использования разнообразных форм урочной и внеклассной деятельности: организации литературных игр, творческих конкурсов, игровой деятельности, занятий с элементами театрализации; стимулировании творчества детей (получают «похвалюшки» «Герой дня», «Умники и умницы» с фотографией учащегося, а с третьего класса – «9»-«10» баллов за работу).

1. Развитие у младших школьников интереса к чтению.

Я заметила, что мотивацию к чтению необходимо прививать с дошкольного возраста, а в дальнейшем обучении мы продолжаем её развитие. С целью повышения мотивации чтения я подготовила и провела следующие мероприятия: «Час рассказа», «Неделя книги», «Любимые книги моей семьи». На мероприятии «Час рассказа» учащиеся рассказывают о прочитанном за неделю. Дети инсценируют отрывки произведения, рекламируют, поэтические произведения читают наизусть.

На учебных занятиях по литературному чтению я апробировала технологию развития критического мышления, педагогических мастерских, технологию разноуровневого обучения. Однако предлагаемый материал не

всегда нравился детям, и поэтому я стала создавать и использовать на учебных занятиях мини-программы «Помоги другому!», «Чтение в радость!». Такая работа вызывала интерес у учащихся, и я заметила результативность и эффективность в повышении интереса к чтению.

Данные программы разработаны и используются с 2016 по 2020 годы.

В мини-программу «Помоги другому!» входит следующее:

- 1) составление списка любимых произведений учащихся класса, а затем на уроках чтения на пятиминутках в течение года их прочесть и обсудить;
- 2) создание классной библиотеки;
- 3) обмен между учащимися интересными книгами (ответственные: учитель и книголюбы класса);
- 4) выбор «Лучшего читателя» (2 раза в год);
- 5) организация выставки «Я – художник» (рисунки учащихся по сказкам, художественным произведениям, по интересным книгам и другое);
- 6) реклама любимого произведения (можно и своего собственного);
- 7) участие младших школьников в литературных конкурсах.

В реализации задач составленной программы участвует не только учитель, но и законные представители учащихся, библиотекари, ребята-книголюбы и все желающие. Программа направлена на формирование и развитие читательских компетентностей учащихся.

Еще одна задача программы – воспитание потребностей в чтении как источника радости общения, эмоций, переживаний.

Я продолжаю работу над созданием второй мини-программы «Чтение в радость!».

Задачи данной программы следующие:

создание условий доступности детям полезной и необходимой литературы;

формирование у младших школьников представлений о ценности и значимости чтения и книжной культуры;

вовлечение в активное чтение учащихся, которые читают мало;

развитие у младших школьников навыка осознанного чтения;
привлечение законных представителей учащихся к организации чтения детей, совместное чтение книг;
самостоятельное чтение учащимися не только книг по внеклассному чтению.

Эта программа ориентирована на развитие читательского интереса и, как следствие, читательской компетентности младших школьников.

Таким образом, использование созданных мной мини-программ, умелое использование активных методов и приемов обучения дает мне основание утверждать, что всё это создаёт условия для поддержания у младших школьников интереса к чтению, формирования у них читательской компетентности и способствует повышению качества овладения литературным языком.

2. Формирование у младших школьников навыка осознанного чтения.

Читательская компетентность необходима учащимся не только на уроках литературного чтения, но и при изучении других учебных предметов, поэтому очень важно формировать навыки осознанного чтения, помня, что текст – элемент источника информации.

Помогают учащимся научиться выделять из текста нужную информацию и на ее основе сделать выводы, осмыслить и оценить содержание и форму художественные тексты. В них учтены возрастные и психологические особенности учащихся. Есть в них и глубокая воспитательная направленность

В 2016/2017 учебном году совместно с педагогом-психологом была проведена диагностика наглядно-образного мышления учащихся по методике «Прогрессивные матрицы Ровена». Были получены следующие результаты:

25% – учащиеся с высоким уровнем развития мышления;

55% – со средним уровнем развития мышления;

20% – с низким уровнем развития мышления.

Такие результаты подтолкнули меня к мысли о необходимости развития у младших школьников наглядно-образного мышления в процессе

преподавания учебных предметов и в частности на уроках литературного чтения.

В первом классе учителю необходимо научить читать учащихся, но уже и в это время необходимо развивать читательскую компетентность. Заметила, чем старше дети становятся, тем меньше они читают книг. Изменился репертуар детской литературы. Наиболее востребованными являются приключения, фантастика, юмор, ужастики, комиксы, книги о путешествиях, компьютерах, сверстниках, сказки. Поэзию и классику читают немногие.

С целью формирования читательской компетентности у младших школьников я решила использовать на каждом уроке задания творческого характера. Представлю некоторые виды работы и приемы, которые способствуют формированию читательской компетентности учащихся.

Перед знакомством с литературным произведением использую прием «прогнозирования»: предлагаю учащимся прочитать заглавие, обратить внимание на структуру текста, рассмотреть иллюстрации, узнать лексическое значение ключевых слов с помощью «Бюро находок».

Предлагаю школьникам подумать, каким может быть содержание текста. Таким образом, как учитель я решаю задачу: вызвать интерес учащихся и желание прочитать литературное произведение.

Когда учащиеся читают произведение, то могут, смотря на иллюстрации, сравнивать их с содержанием текста, объяснять, почему художник именно эту иллюстрацию создал.

Для меня этап целеполагания самый важный и самый сложный. По мнению известных ученых-дидактиков Б.Блума, Дж.Дьюи, необходимо дать возможность самим учащимся поставить цели обучения, и только после этого учитель может выбрать эффективные методы для их достижения [4, с.14]. Именно на данном этапе урока я использую прием технологии развития критического мышления: «Знаю» – «Хочу знать» – «Узнал», «Верные и неверные утверждения», «Шапка вопросов», «Закончи фразу» и другие. Эффективным является метод технологии педагогических мастерских

«Самоконструкция» – создание ассоциативного ряда к слову – теме урока, который включает подсознание, чувства учащихся, побуждает к созданию личностных отношений к предмету обсуждения.

Учащиеся, определяют и формулируют проблему, чего часто не бывает на традиционных уроках, когда школьники проблемы не видят или ее формулирует сам учитель.

При обсуждении текста на уроке литературного чтения задаю следующие вопросы: «Что тебе понравилось или не понравилось в произведении?», «Какой отрывок текста захотелось прочитать еще раз?», «Ответь на вопросы словами из текста». Учащиеся обязательно защищают свою позицию, работу. Для осмысления материала произведения чаще всего использую приемы технологии развития критического мышления «Кластер», «Тонкий и толстый вопросы», «Инсерт» (чтение с пометками). Необходимым условием для формирования и развития читательской компетентности младших школьников, я считаю, проведение мониторинга степени освоения материала и осуществление коррекции знаний, умений и навыков. Эффективен, на мой взгляд, прием технологии разноуровневого обучения – тест на зону ближайшего развития, который позволяет определить степень усвоения нового материала и организовать коррекционную работу на уроке, а также интерактивный прием «Числовой диктант».

Например, тест на определение зоны ближайшего развития школьников в сочетании с числовым диктантом (Приложение 1).

Иногда учащиеся придумывают свои идеи концовки читаемого произведения, оформляют в виде рисунка, делают подпись к нему. На уроке литературного чтения учащиеся любят минутки поэзии, где декламируют собственные стихи. Учимся писать стихи со второго класса. Мои учащиеся с удовольствием участвуют в литературных конкурсах.

Этап рефлексии всегда связывается с предметным содержанием и новыми понятиями, которые вводятся на предыдущих этапах урока. Технология развития критического мышления имеет множество методов и приемов,

которые помогают учащимся не только оценить своё эмоциональное состояние, свои учебные достижения, но и понять смысл произведения. Я использую такие приемы: «Заверши фразу», «Интервью». Особый интерес у младших школьников вызывает игровой прием «Вопрос в шляпе». Учащиеся с удовольствием вытягивают 1(3) вопроса и отвечают на него. И сами выбирают полный и оригинальный ответ.

В третьем классе учащиеся создают «Книжку-самоделку», где размещают свои сочинения, стихи.

На учебных занятиях по литературному чтению обращаюсь и к произведениям устного народного творчества, так как они развивают у учащихся память, интеллект и смекалку. Кроме учебника на уроках использую рабочую тетрадь «Литературное чтение» Т.А. Неборской, Е.Л. Загурской. В данном учебном пособии все темы сгруппированы по разделам. Задания, которые нравятся мне, а, главное, учащимся (филворды, кроссворды, ребусы). Особый интерес вызывают такие задания: «Подбери другие рифмы к словам...», «Пронумеруй строки песен...», и много-много полезной, интересной информации, которая делает урок успешным. Лично мне еще очень нравятся задания повышенной сложности, которые позволяют учащимся с высоким уровнем учебной подготовки лучше понять смысл прочитанного. Работа с одаренными учащимися легче проводится, что еще раз доказывает: читательскую компетентность можно формировать с помощью книг, а не только с помощью интернета, так как это быстрее и удобнее (Приложение 2).

Таким образом, обобщив педагогический опыт по формированию у учащихся читательской компетентности следует, что очень важно научить младших школьников не просто усваивать большой объем информации, а осмысливать содержание прочитанного или услышанного, уметь анализировать и систематизировать его, выделять главное и второстепенное. Существенным для детей является умение эффективно использовать эти сведения в своей дальнейшей жизни. Я считаю, что учитель сможет этого достичь, применяя в работе методы и

приемы по формированию навыков смыслового чтения и развивая у младших школьников интерес к чтению, тем самым формируя читательскую компетентность.

Результативность и эффективность опыта

В третьем классе я провела совместно с педагогом-психологом повторную диагностику развития наглядно-образного мышления у младших школьников. Такие результаты получились:

Число учащихся с высоким уровнем развития наглядно-образного мышления увеличилось на 9% (с 25% до 34%). Число учащихся со средним уровнем развития мышления увеличилось на 5% (с 55% до 60%). Число учащихся с низким уровнем развития мышления уменьшилось на 14% (с 20% до 6%).

В конце четвертого года обучения педагогом-психологом школы была проведена итоговая диагностика наглядно-образного мышления учащихся по методике «Прогрессивные матрицы Ровена». Были получены следующие результаты: 45% – учащиеся с высоким уровнем развития мышления; 55% – со средним уровнем развития мышления; 0% – с низким уровнем развития мышления.

Эти данные подтверждают эффективность применения выбранных мною методов и приемов на уроках литературного чтения.

Мои учащиеся постепенно не только овладели читательской грамотностью, но и у них сформировался интерес к чтению книг. Именно в этом возрасте мы определяем, будет ли отношение читателя к книге активным или пассивным. Заинтересованность младших школьников чтением представлен в приложении 3

Наблюдения за учащимися на уроках в ходе работы показали следующее. К концу четвертого класса младшие школьники правильно, полно, логически строят высказывания, проявляют инициативу в отношении со сверстниками, успешно работают в команде, эффективно распределяют обязанности между

собой, адекватно воспринимают и оценивают личностные качества и поступки других.

Анализируя результативность учебной деятельности учащихся, опираясь на контроль, который включен в образовательный процесс позволил проследить результаты обучения: средний балл по предмету, итоги проверки навыка чтения, итоги участия в творческих конкурсах (Приложение 4).

Об эффективности формирования у учащихся читательской компетентности на уроках литературного чтения свидетельствует динамика мотивации учащихся. Анализ анкеты «Измерение мотиваций достижений» показал, что учащиеся, которые чувствуют себя на уроках уверенно – 75% (первоначально 42%), мотив достижения успеха отмечают 70% учащихся (первоначально 31%).

У учащихся моего класса на первой ступени общего среднего образования закладываются и развиваются основные читательские умения и навыки. Нашему современному обществу необходимы воспитанные, вдумчивые читатели, умеющие видеть текст и осмысливать его, с развитым читательским вкусом. Г. Ионин утверждает, что абстрактного читателя нет: есть читатель-художник, есть читатель-критик и публицист, есть читатель-исследователь [2.6]. В классе появились читатели-художники – 38,9%, читатели-критики – 50%, читатели-исследователи – 11.1%.

Для проверки навыка осознанного чтения учащимся во 2-м и 4-м классах были предложены тексты с вопросами (Приложение 5).

Результаты проверки формирования навыка осознанного чтения представлены в приложении 6.

Учащиеся моего класса принимают активное участие в литературных конкурсах различного уровня. В школьном конкурсе «Проба пера» Горелик Злата заняла первое место.

Заключение

Опыт педагогической деятельности в рамках проблемы формирования читательской компетентности у младших школьников на учебных занятиях по

литературному чтению представлялся на заседаниях методических объединений. Тематика докладов включает следующее: «Повышение учебной мотивации учащихся I ступени общего среднего образования посредством развития творческого мышления», (2018 год), «Формирование коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации деятельности на учебных занятиях» (2017 год), «Упражнения для формирования навыка чтения учащихся» (2018 год); «Развитие познавательной деятельности учащихся на уроках чтения», 2017 год; «Формирование у учащихся интереса к чтению книг», 2016 год.

С результатом своей педагогической деятельности делилась с коллегами на педагогическом совете «Формирование читательских компетенций через задания творческого характера учащихся I ступени общего среднего образования», 2019 год;

Представленный педагогический опыт может быть использован в практике учителей начальных классов, в практике молодых учителей, а также мои рекомендации могут использовать родители учащихся для воспитания культуры чтения у своих детей.

Список литературы

1. Глинский, А. А. Реализация коммуникативного подхода в образовательном процессе / А. А. Глинский // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2014. – № 6. – с. 12-21
2. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2004. – 175 с.
3. Ионин, Г. Школьное литературоведение // Русский язык и литература. – 2004. – №35 – с.6
4. Лебедев, О.Е. Компетентностный подход в образовании / О. Е. Лебедев // Школьные технологии. – 2008. – №5 – с. 32-35
5. Утемов, В. В. Развитие креативности учащихся основной школы: Решая задачи открытого типа. – 2012

Приложение 1

Числовой диктант

Задание: прочитайте следующие утверждения (предложения). Если согласны с ответом – ставим цифру 1, если нет – 0:

Н. Носов «Заплатка», 2 класс

- А. Мальчика в рассказе Н.Носова «Заплатка зовут Бобка? (1)
- Б. Штаны у Бобки были офицерские? (0)
- В. Мальчик попросил зашить штаны бабушку? (0)
- Г. Мальчик вырезал заплатку величиной с кулак? (1)
- Д. Дети во дворе называли Бобку молодцом? (1)

Приложение 2

Русская народная сказка «Лиса и козел»

1. Задание. Отметь цифрами в клетках правильную последовательность развития событий.

- Веревку принес и козла из колодца вытащил.
- Бежала лиса по дороге.
- Козел по глупости своей и прыгнул.
- Только козел ее и видел.
- Сидит лиса, горюет.
- От нечего делать заглянул козел в колодец.
- До вечера просидел.

Перескажи сказку близко к тексту по полученному плану.

2. Задание. Нарисуй к сказке иллюстрацию.

Шведская народная сказка «Неведомый край»

Задание. Соедини стрелками слова из первого и второго столбцов так, как они сочетаются в сказке.

Равнины	великолепные
Замки	дикие
Ручьи	зеленые
Леса	снежные
Горы	богатые
Страны	сосновые
Водопады	серебристые

Александр Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Задание. Дай характеристику главным героям сказки. Заполни таблицу, используя слова-помощники.

Старик (какой?)	Старуха (какая?)	Золотая рыбка (какая?)

Приложение 3

Заинтересованность учащихся чтением

Отношение к чтению	2016 2017	2019 2020	Динамика
Нравится	77	92	+15
Нейтральная	17	7	-10
Не нравится	6	1	-5

Приложение 4

**Результаты учебной деятельности учащихся II «Б», III «Б», IV«Б»
класса в сравнении за 3 года**

Класс	Учебный год	Средний балл	СОУ, %	Качество знаний (на 6-10%)
II «Б»	2016/2017	-	-	-
III «Б»	2017/2018	7,1	71,8%	63,7%
IV«Б»	2018/2019	8,2	85,1%	93,4%

Приложение 5

II класс 2016/2017	IV класс 2018/2019
Текст «Медвежонок» В. Чаплина	Текст «Дым» Б. Житков
1. Какой медвежонок родился в зоопарке? 2. В какое время года он родился? 3. Почему медведица-мать должна согреть своего детеныша?	1. Чем опасен дым? 2. Как старший пожарный защитил себя от дыма? 3. Куда спрятался Петька от пожара?

**Результаты проверки навыка
осознанного чтения у учащихся**

	II класс 2016/2017		IV класс 2018/2019		
Не отвечают на вопросы к тексту	4 чел.	22.2%	-		+ 22.2%
Отвечает на вопросы с помощью учителя	5 чел.	27.8%	1 чел.	5.5%	- 22.3%
Верно отвечает на вопросы к тексту	3 чел.	16.7%	3 чел.	16.7%	-
Верно отвечает на вопросы к тексту	6 чел.	33.3%	14 чел.	77.8%	+44.5%

В проверке приняло участие 18 человек.

**Урок литературного чтения с использованием технологии развития
критического мышления**

(4 класс)

Тема: Эрнест Сетон-Томпсон «Чинк»

Цель: развитие у учащихся читательских умений

Задачи:

Обучающие:

- развивать у учащихся умение осмыслить заглавие произведения, прогнозировать по нему содержания текста;
- формировать у учащихся умение формулировать главную мысль текста;
- развивать у учащихся умение находить слова и выражения, которые использует автор для описания и характеристики героя, отношения рассказчика к герою;
- формировать у учащихся умение анализировать текст;
- совершенствовать технику чтения младших школьников, работать над выразительностью.

Ориентированные на развитие личности учащегося:

- развитие умения работать в сотрудничестве с другими, используя преимущества диалогического общения;
- развитие у учащихся творческих аналитических способностей учащихся;
- развитие у учащихся коммуникативной культуры;
- содействовать развитию умения общаться между собой: взаимоуважение, сопереживание за товарища и класс в целом.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся любовь, бережное отношение к природе, доброту, умение чувствовать красоту слова.

Ход урока

1. Организационный этап.

Ты улыбкой, как солнышком брызги,

Выходя по утру из ворот.

Понимаешь, у каждого в жизни

Предостаточно бед и забот.

Разве любви нам хмурые лица?

Или чья-то сердитая речь?

Ты улыбкой сумей поделиться

И ответную искру зажечь.

Давайте улыбнемся друг другу.

2. Проверка домашнего задания.

Разноуровневое задание:

1 уровень – нарисовать рисунки к тексту,

2 уровень – ответить на вопросы учебника,

3 уровень – составить отзыв о прочитанном.

- Какой вывод мы можем сделать? (Быть добрыми, беречь природу)

ВЫЗОВ

3. Таблица «З-Х-У»

- Вы знаете, чей это портрет? Можете о нем рассказать? Интересно ли узнать об этом человеке? А что бы вы хотели узнать?

4. Метод «Чтение с пометками»

При чтении биографии (стр. учебника 60-61) карандашом выставлять пометки на полях.

+ - знал

! - узнал новое

? – хочу узнать

- Что узнали нового?

Вывод (заполнение таблицы):

Э. Сетон-Томпсон – писатель – ученый – художник – любил природу – о птицах – о животных – воспитывает доброту.

Физминутка «Снежинки» / Психологическая разминка.

5. Сообщение темы урока.

Методический прием «Предположение»

- Сегодня мы познакомимся с одним из произведений Э. Сетона-Томпсона «Чинк». Нас ждёт интересная работа, в процессе которой мы будем не только читать, но и рассуждать, исследовать, делать выводы. Пусть этот урок будет уроком открытий, уроком чувств.

- Давайте по названию текста и по рисунку определим тему рассказа. (О животных)

- Что вы знаете об этих животных?

После высказывания ребят – информация о койоте. («Я познаю мир» Детская энциклопедия)

- Какая это информация и почему? (Научно-познавательная)

- Давайте предположим, о чем пойдет речь в тексте?

Прием «Дерево предсказаний»

ОСМЫСЛЕНИЕ

б. Работа с текстом.

А) Чтение учителем и учащимися 1 части вслух.

Задание до чтения.

- Как щенок познал мир?

- Почему автор называет его замечательным?

- Как вы думаете нравиться ли Чинк писателю?

- Что помогло Чинку осуществить свою мечту?

Б) Составление «КЛАСТЕРА» ЧИНК (шумливый, добродушный, глупый, ни свирепый, неугомонный, исполнял все, что велели, мечтал поймать суслика)

В) Чтение 2 части в паре по абзацу

- Как щенок сражался с койотом?

- Какие у вас возникли чувства?

- Как вы считаете, как будут развиваться события дальше?

Г) Чтение 3 части цепочкой вслух. «Мозговой штурм»

- Что же случилось с главным героем ?

- Как вы думаете, что давало Чинку силы в борьбе с койотом?

- Что вы чувствовали, когда читали об этом?

- Почему старик Били расплакался при встрече?

- Как вы оцениваете поступок хозяина? Как бы поступили на месте Били?

7. Групповая работа. Повторное аналитическое чтение про себя. Озаглавить части.

РЕФЛЕКСИЯ

1. Итог урока.

- Понравился ли вам рассказ?

- Что хотел автор донести до читателей этим произведением?

- Хотели ли вы мне такого друга, как Чинк? Почему?

9. Составление «СИНКВЕЙНА»

1) Написать имя существительное по теме. (Чинк)

2) Два имени прилагательных.(добродушный, мужественный)

3) Три слова действия (испытывал страх, голодал, охранял)

4) Предложение. (Я сделал то, что ты мне велел хозяин)

5) Слова смысл темы. (преданность, верность)

10. Домашнее задание. Пересказать по плану или сочинить рассказ «Повзрослевший Чинк»

11. Самооценка.

ЛИСТ САМООЦЕНКИ

Я ОТВЕЧАЛ НА ВОПРОСЫ УЧИТЕЛЯ

Я СОСТАВЛЯЛ ПЛАН ПЕРЕСКАЗА

Я ВЫРАЗИТЕЛЬНО ЧИТАЛ ТЕКСТ

Я ЧИТАЛ ОТЗЫВ О ПРОЧИТАННОМ

Я ВЫСКАЗЫВАЛ СВОЕ МНЕНИЕ

Творческие работы Горелик Златы

МАМЕ

Маму надо нам любить.
Ну, а как без мамы жить?
Кто тебя разбудит в школу?
Приготовит суп, омлет,
Поутюжит твою форму,
Позвонит по телефону,
Будет гладить и любить?
Ну, а как без мамы жить?
Мама дорогая,
Я тебя люблю,
И к тебе я, мама,
С радостью бегу!

ЛЕТО

Сегодня день прекрасный, ясный:
Цветут цветы,
Журчит ручей,
И птицы хором подпевают,
И подпевает соловей.
А на всех полянках глазки земляники,
А на всех полянках глазоньки черники.

Творческие задания для учащихся

Чистоговорки

Чу-чу-чу - я к звездам (лечу)

Чи-чи-чи - уроки хорошо (учи)

Лю-лю-лю – я читать (люблю)

Школьники постепенно начинают чувствовать ритм стихотворения.

Игра «Путаница»

РТИ ДЯМЕВЕЛ («Три медведя»)

(Определение названия рассказа, буквы дети вырезали из старых журналов)

О..... обучение :

- Из данных слов составь словосочетание;
- Найди слова с переносным значением;
- Построение предложений или нахождение предложений с опорой на модель.

Творческие задания:

- Спрячьте слово сок в других словах
- Придумайте слова с приставкой пре
- Придумайте слова со слогом ба (1й слог)
Ля(последний слог)

Ребятам дома найти старые журналы, вырезать слова, разрезать на слоги и сложить, в произвольном порядке закрепить на лист А4. А в классе учащиеся из данных слогов составляют слова.

Напишите стихотворение

О весне и т.п.

Задание «Закончи предложение»

Стоит Антошка на одной ...

Заяц зимой белый, а летом ...

У зайца ноги короткие, а уши ...

Ежик днем спит, а ночью ...

У белки хвост длинный, а у зайца...